**Казан шәҺәре Яңа Савин районының**

**“ Чит телләр тирәнтен өйрәнелә торган 132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе’’ гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ,,Каралды"  Методберләшмә  җитәкчесе  \_\_\_\_\_\_\_\_Губеева Р.Н  Беркетмә №1  29 август 2019 нчы ел | ,,Килешенде"  Милли тәрбия Һәм белем  бирү буенча директор урынбасары  \_\_\_\_\_\_ Галимжанова А.Н..  29 август 2019 нчы ел | ,, Расланды"  132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе директоры  \_\_\_\_\_\_ ОсиповаО.А.  Приказ № 238-0  02 сентябрь 2019 нчы ел |

**Шәрәфиева Мөслимә Равил кызының,**

**Шәрәфиева Алия Наил кызының,**

**Антонова Гөлия Ринат кызының,**

**Хәбибуллина Сәвия Әнвәр кызының**

**татар телендә сөйләшүче балалар өчен**

**төп гомуми белем бирү дәрәҗәсе буенча**

**2019-2020 нче уку елына туган әдәбият (татар әдәбияты) фәненнән**

**эш программасы.**

**(5-9 нчы сыйныфлар)**

Педсовет утырышында каралды

Беркетмә № 1

29 август 2019 нчы ел

Казан 2019

**Аңлатма язуы**

Туган (татар) әдәбияттан эш программасы Россия Федерациясендәге һәм Татарстан Республикасындагы мәгарифкә кагылышлы хокукый-норматив актларга һәм федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелде:

1. 1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”)
2. 2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Татар-стан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 г., статья 8)
3. 3. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”)
4. 4. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”)
5. 5. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004нче ел, 1нче июль
6. 6. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар
7. 7. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән)
8. 8. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”
9. 9. 2010-2015 нче елларда Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясе “Киләчәк” программасы.
10. 10. “Чит телләр тирәнтен өйрәнелә торган 132нче номерлы гомуми урта белем бирү мәктәбе” гомуми белем бирү муниципаль учреждениесенең төп белем бирү программасы

11. “Рус телендә төп гомуми һәм урта белем бирү мәктәпләренең татар сыйныфлары өчен туган (татар) әдәбияттан үрнәк программа” (Төзүче-авторлар: Ф.Ф. Хәсәнова. (протокол от 16 мая 2017г. №2/17) (**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы. Автор-составитель:** Хасанова Фарида Фирдавесевна, кандидат филологических наук . **ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17).**

12. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).

“Чит телләр тирәнтен өйрәнелә торган 132 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе”нең укыту планында 5-9 нчы сыйныфларда туган (татар) әдәбият фәненә 174 сәгать бирелә. Укыту планында һәр сыйныфка түбәндәге сәгатьләр саны каралган:

5 нче сыйныф – 35сәг

6 нчы сыйныф – 35

7 нче сыйныф – 35сәг

8 нче сыйныф - 35сәг

9 нчы сыйныф – 34сәг

**Укыту – методик комплекты**

1. Программа. Рус телендә төп гомуми һәм урта белем бирү оешмаларының татар сыйныфлары өчен туган (татар) әдәбияттан программа (төзүче-авторлар: Ф.Ф. Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Ә.Н. Сафиуллина).
2. “Рус телендә төп гомуми һәм урта белем бирү мәктәпләренең татар сыйныфлары өчен туган (татар) әдәбияттан үрнәк программа” (Төзүче-авторлар: Ф.Ф. Хәсәнова. (протокол от 16 мая 2017г. №2/17)
3. 5 нче сыйныф өчен татар əдəбияты, Дәреслек. 1-2 кисәк. Ф. Ф. Хəсəнова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина, Ə. Н. Сафиуллина (Казан, Мəгариф — Вакыт, 2014)
4. 6 нчы сыйныф өчен татар әдәбияты Дәреслек 1-2 кисәк / Ф.Ф. Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. – Казан: Мәгариф – Вакыт нәшр., 2014.
5. 7 нче сыйныф өчен татар əдəбияты. Уку әсбабы. Ф. Ф. Хəсəнова, Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина, Ə. Н. Сафиуллина (Казан, Мəгариф — Вакыт, 2014)
6. 8 нче сыйныфы өчен татар əдəбияты. Дәреслек 1-2 кисәк Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Н.Сафиуллина. Казан “Мәгариф-Вакыт нәшрияты, 2015
7. Уку әсбабы. Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы сыйныф. . Авторлары: Х.Г.Фәрдиева, З.Н.Хәбибуллина, Л.К.Хисмәтова. Татарстан китап нәшрияты, 2017
8. Электрон ресурслар: “Бала” китапханәсе; “Татар мультфильмнары», татар сайтлары belem.ru һәм tarkhanova.ru
9. Урта мәктәптә әдәбият укыту методикасы. Авторы: Д.Ф. Заһидуллина. Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2000.

**Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре**

«Әдәбият**» курсын өйрәнүнең метапредмет нәтиҗәләре булып, универсаль уку-укыту гамәлләре формалаштыру санала (УУГ).**

**Регулятив УУГ (РУУГ):**

* мөстәкыйль рәвештә дәреснең проблемасын (тема) һәм максатларын формалаштыру;
* проблеманы аңлый белү, гипотеза чыгару, материалны төзү, үз фи- кереңне раслау өчен дәлилләр сайлый белү, телдән (диа­логик, монологик) һәм язма сөйләмдә сәбәп-нәтиҗә бәйләнешен аерып алу, нәтиҗәләрне формалаштыру;
* максатка ирешү юлларын билгеләү;
* уку проблемасын чишү өчен план төзү; шушы план нигезендә эш оештыру, үз эшчәнлегенең мак­сатка ирешүдә ни дәрәҗәдә нәтиҗәле булуын күзәтү;
* укытучы белән бергәләп, үз эшен, иптәшләренең җавапларын бәяләү.

**Танып белү УУГ (ТБУУГ):**

* укучының үз эшчәнлеген мөстәкыйль рәвештә оештыра белүе, бәяләү, үзенең кызыксынучанлык өлкәсен билгеләве;
* мөстәкыйль рәвештә төрле текстларны укый белү (төп текст, астөшермә һ.б.), өстәмә материалларны таба һәм тиешле урында куллана белү;
* укуның төрле формаларыннан файдалану (аңлап уку, өстән-өстән, эчтәлекне аңлап);
* төрле мәгълүмат чаралары белән эшли, кирәкле мәгъ­лүматны таба, анализлый һәм үз эшчәнлегендә куллана белү;
* үзенә кирәкле мәгълүматны төрле формада бирелгән чыганаклардан туплау (тулы текст, өзек, иллюстрация, схема);
* бер мәгълүматны икенче төрле итеп үзгәртә алу (план төзү, таблица, схема);
* укылган әсәрнең эчтәлеген (яки ишеткәнне), текстка якын итеп, кыскача сайлап сөйли белү;
* әдәбиятны музыка, рәсем сәнгате белән бәйләп, сүз сәнга­тенең кыйммәтен күрсәтү, матурлыкны танырга өйрәтү;
* әдәбиятны тел белеме беләк бәйләп, әдәби әсәр теленең үзенчәлекләрен, әсәр стилен җиткер/;
* татар әдәбиятын рус әдәбияты, башка халыклар әдәбиятла­ры белән бәйләп укытып, әдәбиятлар арасындагы уртак пробле­маларны, уртак кыйммәтләрне күрсәтү аша, дөнья культурасы белән таныштыру;
* сүзлекләр, белешмә материаллардан файдалану;
* бәхәсләшү, үз фикерен дәлилләү, анализ ясау, йомгаклау;
* әдәбиятны тарих, җәмгыять белеме, экология предметлары белән бәйләп, дөнья, яшәү, табигать, кешелек җәмгыяте турында күзаллау формалаштыру.

**Коммуникатив УУГ (КУУГ):**

* төрле фикерләрне исәпкә алып эш итү;
* үз фикерен тексттан өземтәләр китереп дәлилли белү;
* бер фикер кабул иткәнче, төрле җавапларны тыңлау, ча­гыштыру, нәтиҗә ясау;
* күмәк эш вакытында, бигрәк тә фикер агышлары төрле булганда, бер фикергә килә белү;
* укылган, тыңланган әсәрләр буенча сораулар бирә алу;
* үз эшен контрольдә тоту, иптәшләренә ярдәм итү;
* коммуникатив күнекмәләрнең кеше тормышындагы ролен билгеләү;
* үз фикерләрен телдән һәм язма формада җиткерә белү;
* башкаларны тыңлый, кирәк булганда үз фикерләрен үзгәртә алу;
* иптәшләре каршында төрле темаларга чыгыш ясау;
* бергәләп эшләгәндә бердәм карар кабул итә алу;
* текст буенча сораулар куя белү.

**Предмет нәтиҗәләре**

**Танып-белү өлкәсендә:**

* төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм иҗади уку;
* сәнгатьле уку;
* шигьри кабатлап сөйләүнең төрле төрләреннән файдалану **(тулы** итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, иҗади бирем белән);
* текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне яттан өйрәнү; әсәрләрне анализлау һәм шәрехләү;
* план төзү;
* әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини -сочинение язу;
* укучыларны иҗади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру;
* татар һәм башка халыклар фольклорында, Россия һәм чит ил классиклары иҗатында төп проблемаларны аңлау;
* әдәби әсәрләрнең чор һәм язылышы арасындагы бәйләнеш,аларда салынган вакыт, шәхси кыйммәтләр, аларның яңачаяңгырашынаңлау;
* әдәби әсәрләрне анализлау, аларның билгеле бер жанрга каравын, теманы аңлау һәм формалаштыру, идеясен тотып ала белү;
* әдәби әсәрнең әхлакый ягын дөрес чамалау;
* геройларга характеристика бирү, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белү;
* композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыклау;
* әдәби әсәрне анализлаганда гади әдәби терминология куллану**;**
* өстәмә белем чыганакларыннан язучыларның тормышы һәм иҗаты турында белү;
* татар әдәбиятының һәм сәнгатенең күренекле вәкилләре,аларның иҗаты турында белү;
* әдәби әсәрне, язучы иҗатын мөмкин кадәр мөстәкыйльанализлау,ул чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси

һәм башка мәгълүматлар бирү.

**Әхлакый кыйммәтләр юнәлеше өлкәсендә:**

- татар әдәбияты һәм мәдәниятенең әхлакый һәм рухи кыйммәтләрен үзара якынайту, башка халыкларныкы белән чагыштыру;

- татар әдәбиятына үз мөнәсәбәтен формалаштыра, бәяли белү;

- өйрәнелгән әдәби әсәрләргә аерым очракларда үзгәреш кертә белү;

- авторкарашын, мөнәсәбәтен аңлау.

**Коммуникатив өлкәдә:**

* төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итү, аңлаеш­лы уку, эчтәлекне дөрес аңлау;
* чәчмә әсәрләрне яки өзекләрне татар теленең әдәби ча­раларын һәм цитаталарын кулланып сөйли белү, укыган яки ишеткән текст буенча сорауларга җавап бирә алу, телдән төрле типтагы монолог, диалоглар төзү, әңгәмә кору;
* бирелгән темага, укылган әсәр темасы, проблемасына сочи­нение, сыйныф яки өйгә бирелгән иҗади эшләр, гомуммәдәният темаларына проект эшләре башкару.

**Эстетик өлкәдә:**

* әдәбиятның образлы дөньясын сүз сәнгате күренеше була­рак аңлау, әдәби әсәрләрнең эстетик ягын кабул итү, әсәрләрдән рухи тәм табу;
* сүзнең эстетик вазифасын, әдәби образлар тудырганда сурәтләү көчен аңлау.

**Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә күнекмәләр:**

* сүз сәнгатенең образлы табигате;
* өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлеге;
* өйрәнгән әдәби-теоретик төшенчәләр;
* әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
* әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгару, укыган буенча тезислар һәм план төзү;
* әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау;
* укыган әсәрнең темасын, проблемасын, идеясен билгеләү;
* геройларга характеристика бирү;
* сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачу;
* әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштыру;
* укыганга үзеңнең мөнәсәбәтеңне белдерү;
* әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку;
* кабатлап сөйләүнең төрләреннән файдалану;
* өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләрне белдерү;
* укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләреңне дәлилли белү;
* укыган әсәрләргә бәяләмә (отзыв) язу;
* татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;
* эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайлау һәм аларны бәяләү;
* аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү.

**Укыту предметының эчтәлеге**

**5 нче сыйныф**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Татар халык авыз иҗаты.  Әкиятләр | 1  2 | Әкиятләр, алардагы тылсымлы сюжет. “Үги кыз”, “Ак байтал” әкиятләре. |
| 2 | Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре.  Кол Гали. | 2 | Әдипнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә.  “Кыйссаи Йосыф” |
| 3 | Казан ханлыгы әдәбияты.Мөхәммәдъяр. | 1 | Биографик белешмә. ”Хикәят” әсәре |
| 4 | Каюм Насыйри. | 2 | Әдипнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. ”Патша бедән карт” әсәре |
| 5 | Габдулла Тукай | 3 | Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Су анасы”, “Эш беткәч, уйнарга ярый” әсәрләре. |
| 6 | Галимҗан Ибраһимов | 2 | Әдипнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Яз башы”, “Фагыйлә” хикәяләре. |
| 7 | Муса Җәлил | 3 | Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Алтынчәч” либреттосы, “Кызыл ромашка”, “Җырларым”, “Бүреләр” шигырьләре, “Хөкем алдыннан” картинасы, М.Җәлил музейлары. |
| 8 | Рафаэль Мостафин | 1 | “Балыкчы Муса” хикәясе. |
| 9 | Фатих Кәрим | 2 | Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Кыр казы”, “Ватаным өчен” , “Сөйләр сүзләр бик күп алар...” шигырьләре. “Гармунчы аю белән җырчы маймыл” әсәре. |
| 10 | Гадел Кутуй | 2 | Әдипнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Сагыну” нәсере |
| 11 | Абдулла Алиш | 2 | Әдипнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Килделәр” хикәясе. |
| 12 | Сибгат Хәким | 2 | Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Колын”, “Бер горурлык хисе” шигырьләре. С.Хәким музеена сәяхәт |
| 13 | Бәйләнешле сөйләм үстерү дәресе | 1 | А. Пластовның “Фашист очып үтте” картинасы. |
| 14 | Фатих Хөсни | 2 | Ф. Хөснинең тормыш юлы, иҗаты. “Чыбыркы” әсәре. |
| 15 | Нәби Дәүли | 1 | Н. Дәүлинең тормыш юлы., иҗаты.”Бәхет кайда була?” шигыре,“Кар нинди җылы” хикәясе. |
| 16 | Фәнис Яруллин | 2 | Ф. Яруллинның тормыш юлы, иҗаты. “Зәңгәр күлдә ай коена” әсәре, “Бөтенесе кирәк шигыре |
| 17 | Эльмира Шәрифуллина | 1 | Эльмира Шәрифуллинаның “Бишек җыры” шигыре. |
| 18 | Мөдәррис Әгъләм | 1 | Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты. “Матурлык минем белән” шигыре. |
| 19 | Шәүкәт Галиев | 1 | Ш. Галиевнең тормыш юлы, иҗаты “Борау”, “Эш кушып булмый” шигырьләре. |
| 20 | Андрей Платонов | 1 | Андрей Платоновның “Ягъфәр бабай” хикәясе. |

**Мәҗбүри минимум (5 нче сыйныф)**

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

*Переводы:*

* 1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

**6 нчы сыйныф**

**Халык авыз иҗаты.**

Халык җырлары. Фәнис Яруллин. «Җыр». Җыр турында галимнәр фикере.БСҮ Йола һәм уен җырлары. Тарихи җырлар. Татар халык җырлары. **Борынгы әдәбият үрнәкләре**.Йосыф Баласагунлы һәм «Котадгу белек» по¬эмасы турында. «Тел турында»**XIII йөз әдәбияты**. Габдерәхим Утыз Имәни. «Гыйлемнең өстенлеге турында». «Татулык турында».

Мөхәммәдшәриф Габдрәшит улы. «Кәҗә бәете». Бәет турында төшенчә.**XIX йөз әдәбияты** Габделҗаббар Кандалый. «Мулла белән абыстай». Юмор һәм сатира.Габделҗаббар Кандалый. «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм».**XX йөз әдәбияты** Габдулла Тукай. «Туган авыл». АрчадагыӘлифба музееГабдулла Тукай. «Шүрәле». Поэма жанры. «Шүрәле» балеты турында. Гаяз Исхакый турында. Гаяз Исхакый. «Кәҗүл читек».Мәҗит Гафури турында. Уфада Мәҗит Гафуриның мемориаль музей-йорты. Мәҗит Гафури. «Ана». . «Ана теле». .ҺадТакташ.«Иптәшләр». «Мокамай ». Лирик герой.Һади Такташ. «Ак чәчәкләр».Ибраһим Гази турында.. «Онытылмас еллар» (өзек Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты Муса Җәлил. «Имән», ятларга «Чәчәкләр».Нәби Дәүли. «Дошманнан үч алыгыз».Шәйхи Маннур. «Саубуллашу җыры».Тыныч ил сагындаМөхәммәт Мәһдиев турында. «Фронтовиклар» (озек). Тыныч ил сагында..

БСҮ. Шәүкәт Галиев турында. Аталы-уллы солдатлар» (баллада). Баллада жанры. .«Азатлык алып килгән сугышчы» монументы.Шамил Маннапов. «Тыңланмаган моңнар».Әмирхан Еники турында. «Матурлык». Хикәя жанры.Гомәр Бәширов. «Язгы сабан туйлары».

БСҮ. «Сабантуй». Картиналар буенча эшСочинениеТәрҗемә әсәрләр. \*\*Антон Чехов. «Анюта». Язучылар елмая. Радик Фәизов. «Батыр әйтте».Газиз Мөхәммәтшин. «Каз боткасы». «Балыкчы». Эстон халык җыры.

Ибраһим Гази. «Мәүлия нигә көлде?»Гәрәй Рәхим. «А-ля-шэр туны». . Хәсән Туфан. «И минем җандай кадерлем...» Хәсән Туфан музее. . Хәсән Туфан. «Туган тел». Искәндәр Рәфыйков. «Әй туган тел!» Равил Фәйзуллин. «Минем телем».Роберт Миңнуллин турында. Роберт Миңнуллин. «Туган телемә».Халык авыз иҗаты.Халык җырлары. Роберт Миңнуллин. «Җырны булмый үтереп». . Җыр турында фикерләр. Г. Ибушевтан. Җыр турында мәкальләр. ТабышмакларБорынгы әдәбият үрнәкләре. Йосыф Баласагунлы. «Белем турында». XVIII йөз әдәбияты

Габдерәхим Утыз Имәни. «Сату итү турында». Иҗади эш.XIX йөз әдәбияты Габделҗаббар Кандалый. Икеюллыклар (афоризмнар). XX йөз әдәбиятыГабдулла Тукай. «Исемдә калганнар».

.БСҮ. Мәҗит Гафури. «Урман». Разил Вәлиев. «Урман». И. Шишкин. «Кояшлы көндә нарат урманы». Ибраһим Гази. «Онытылмас еллар» (өзек). Лена Шагыйрьҗан. «Рәхмәт игенчегә!»Бөек Ватан сугышы чоры әдәбиятыМуса Җәлил. «Вәхшәт».

БСҮ. Хәйретдин Мөҗәй турында. Хәйретдин Мөҗәй. «Бүләк». Иҗади эш. Әхмәт Исхак. «Һөҗүмгә барганда». СТУ. Шәйхи Маннур. «Татар кызы».

Шәйхи Маннур. «Чәчәкләр һәм снарядлар».Кави Латыйп. «Җиңү парады». Иҗади эш. . Разил Вәлиев. «Мәхәббәт һәм нәфрәт».

Шамил Маннапов. «Солдатта булган, диләр...» Рөстәм Акъегет. «Мәңгелек ут яна мәйданнарда». Җәүдәт Дәрзаман. «Батырлык».Эльмира Шәрифуллина. «Туган җир». Фәнис Яруллин. «Туган ягы кирәк кешегә».СТУ. Мөхәммәт Мирза. «Балачак хатирәсе».Гомәр Бәширов. «Сабан туе». . Кунак кызлар килде утыр¬мага.БСҮ .Дания Гайнетдинова. «Ташлыяр Карлыгачы». СТУ. Һанс Кристиан Андерсен. «Борчак өстендәге принцесса». Константин Паустовский. «Корыч балдак».Гамил Афзал. «Мыек борам».Наҗар Нәҗми. «Татар теле»Шәүкәт Галиев. «Туган телем».Еллык йогаклау.Ренат Харис. «Туган җирем». Н. Акмал. «Кешеләргә карап».

**Мәҗбүри минимум (6 нчы сыйныф)**

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази.«Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтовиклар» / «Фронтовики (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

*Переводы:*

1. А.Чехов. «Анюта».

**7 нче сыйныф**

|  |
| --- |
| “Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз” риваятьләре, “Зөһрә йолдыз” легендасы, “Җик Мәргән” дастанының эчтәлекләре белән танышу.  Казан ханлыгы чорына караган тарихи җырларны сәнгатьле уку, аларда күңел кичерешләренең бирелешен күзәтү. |
| Сәйф Сараиның “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәреннән алынган өзекләрне сәнгатьле итеп уку. Әсәрнең кыскача сюжеты белән таныштыру. |
| “Мәҗмугыл-хикәят” җыентыгыннан “Солтан Мәхмүд Газнави һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрьләр” әсәрләрен рольләргә бүлеп уку. “Хикәятләрдән нинди сабак алырга мөмкин?” соравына төркемнәрдә җавап эзләү. |
| Закир Һадиның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Мәгъсум” әсәреннән әзекләр уку, элекке һәм хәзерге белем бирүне чагыштырып сөйләү. |
| Габдулла Тукайның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә.Тест сорауларына җавап бирү.  “Милли моңнар” шигырен яттан сөйләү. Х.Казаковның “Бәләкәй Апуш” картинасы белән танышу. Г. Тукайның Казандагы музеена сәяхәт.  Дәрдемәнднең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Видаг” шигырен яттан сөйләү. “Бәллү” шигырен уку.Галимҗан Ибраһимовның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Табигать балалары” әсәреннән өзекләр уку, яттан өзек сөйләү. Әсәрдә гади хезмәт кешесе образының бирелеше, пейзажның вазифасы. Пейзаж турында теоретик материал белән танышу. |
| Поэма жанры. Һади Такташның “Алсу” поэмасын уку, анализлау, яттан өзек сөйләү. Алсуның бәхетле булуының төп сәбәбен ачыклау. |
| Фатих Кәримнең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә.“Бездә - яздыр” шигырен сәнгатьле итеп уку, анализлау. “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасын уку, анализлау, яттан өзек сөйләү.  Поэма жанрына хас билгеләрне табу.  Гадел Кутуйның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Рәссам” хикәясен өйрәнү. План төзеп, кыскача эчтәлеген сөйләү. Әсәрдә фашизмга каршы көрәштә сәнгатьнең көчле корал булуын күрсәтү. |
| Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә.”Бакчачылар” поэмасын өйрәнү. Әсәрдә сугыш һәм хезмәт темасының бирелешен күзәтү.  Гомәр Бәшировның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Менә сиңа мә!” хикәясен укып анализлау.  Әмирхан Еникинең тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. “Кем җырлады?” хикәясен чылбыр буенча укып анализлау. “Мәк чәчәге” нәсерен укып анализлау. Нәсер жанры төшенчәсен өйрәнү.  Ибраһим Газиның “Йолдызлы малай” хикәясен укып анализлау. Текст исеме нәрсә аңлатуын ачыклау.  Рашат Низаминың “Блокада хатирәсе” әсәрен укып анализлау. Ленинград блокадасы турында истә калганнарны сөйләү. |
| Мөхәммәт Мәһдиевнең тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә. “Без - 41 нче ел балалары” повестеннан өзекләрне укып өйрәнү. Әсәр геройларына характеристика бирү. М. Мәһдиевнең Гөберчәктәге музеена сәяхәт. Туфан Миңнуллинның тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә. “Монда тудык, монда үстек” драмасын укып анализлау. Драма жанры төшенчәсе. |
| Марсель Галиевнең “Нигез” повестеннан өзекләр укып анализлау.Әсәрдә мифологик образның бирелеше.  Өянкенең халык тормышы белән яшәвенә мисаллар китерү. |
| Александр Пушкинның “Кышкы кич”, “Мин яраттым сезне!” оригиналда һәм тәрҗемәдә сәнгатьле уку, чагыштыру. Михаил Лермонтовның “Болытлар” шигырен оригиналда һәм тәрҗемәдә сәнгатьле уку, чагыштыру. |
| Адлер Тимергалинның “Сәер планетада” әсәрен укып анализлау.Автор карашын, мөнәсәбәтен аңлау. Фантастика.Радик Фәизовның “Бер күбәләк” хикәясен уку. Әсәрдә табигатьне саклау мәсьәләсенең куелышын ачыклау. Хикәянең планын төзү. |
| Галимҗан Гыйльмановның “Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса”сын укып өйрәнү. |

**Мәҗбүри минимум (7 нче сыйныф)**

1. Г.Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
2. Г.Ибрагимов«Табигать балалары» / «Дети природы» (отрывок).
3. С.Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
4. Х.Такташ. «Алсу».
5. Ф.Карим. «Бездә - яздыр» / Наверно, у нас весна...».
6. Г.Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
7. А.Еники. «Кем җырлады?» / «Кто пел?».
8. Г.Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
9. И.Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
10. М.Магдиев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
11. М.Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок);
12. Т.Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Тукай,
2. С.Хаким,
3. Г.Абсалямов,
4. А.Еники (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

1. А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

**8 нче сыйныф**

Лена Шагыйрьҗан “Мәктәпкә мәдхия”,Халык авыз иҗаты.Бәет жанры.”Сөембикә бәете”.,“Уңмаган килен бәете”, “Рус-франуз сугышы бәете”Равил Фәйзуллин “Пароход бәете”,Мөнәҗәтләр”Мөнәҗәтем бәнем бетмәс...”,Мөнәҗәтләр.Э.Шәрифуллина.”Ата хакы, ир хакы”Л.Шагыйрьҗан “Мөнәҗәт тыңлаганда”, ФСәлахов “Мөнәҗәт турында фикерләр”XVIIйөз үрнәкләре:Сайади.”Бабахан дастаны” Портрет.Әдәбиятта күчемлелек. Гаруз шигырь системасы һәм газәл жанры. Р.Гаташ”Газәл”, М Мирза “Газәл”XVIII йөз әдәбиятыXVIII йөз әдәбияты тарихы.Т.Ялчыгол ның тормышы һәм иҗаты. XIX йөз әдәбияты XIX йөз әдәбияты.Акмулла ның тормышы һәм иҗаты.М.Әгләмов “Акмулла арбасы”поэмасы, ”Акмулла бәете”Ф.Кәрими “Морза кызы Фатыйма” әсәре. Ф.Тарханова “19йөз кешесыман” шигыреБСҮГ.Тукайның Казан чоры иҗатына күзәтү.”Пар ат” шигыре Шагыйрнең Казан чоры иҗаты турында иҗади эш .Тукый”Бер татар шагыйренең сүзләре”шигыреСТУ Тукайның әдәби мирасы турында мәглүматлар.Р Гаташ ның җәе. Зәйтүнәнең Тукай каберендә” шигыре.Г.Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗаты.”Алмачуар” хикәясе. Р Харис “Алмачуарның һәлак булуы хакында” ”Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты.”Буранда” хикәясе.БСҮ. .Җәннәт-аналарның аяк астында. Проект эшеС.Рәмиевнең тормыш юлы һәм иҗаты.”Мин”, ”Син”,”Ул”, ”Сызла,күңлем!”Ш.Бабичның тормыш юлы һәм иҗаты. “Бәхетем”,”Кышкы юл”, “”Халкым өчен” шиг-реН.Думавиның тормыш юлы һәм иҗаты”Су кызы” хикәясе.XX ЙӨЗ ӘДӘБИЯТЫC.Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты.”Җырларымда телим..”,Клин дерләр эзлим”.СТУ.Ф.Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”БСҮ. Әдәбият теориясе. Аннотация. Рецензия. .Ш.Маннурның тормыш юлы һәм иҗаты.”Муса” романыннан өзекләр. Г.Афзалның “тормыш юлы һәм иҗатыГ.Афзалның.”Юл газабы” ,”Йөз кабат” шигырьләре.Лирика жанры.М.Мәһдиев”Кеше китә җыры кала” повестеннан өзекләр. Э.Шәрифуллина”Тукай күгендә” Багышланма жанрыМ.Әгъләмовның тормыш юлы һәм иҗаты .”Каеннар илендә” шигыреФ.Садриевның тормыш юлы һәм иҗаты. ”Бәхетсезләр- бәхете” трилогиясеннән өзекләр. .Р.Харис.”Ике гөл”,”Үзем турында үзем”шигырьләре. Буа шәһәрендә Р.Харис ис музейР.Харис”Тукай ның мәхәббәт төшләре” ”Драма жанры М.Фәйзинең тормыш юлы һәм иҗаты. ”Галиябану” драмасы.. Балтач районында М.Фәйзи музее “Галиябану һәм Хәлил мәхәб бәте” темасына сочинениеТ. . Кама Тамагында Т Миңнуллин музееТ.Миңнуллинның тормыш юлы һәм иҗаты.”Моңлы бер җыр” драмасы. Н Арсланов “Унике батыр турында баллада”XX гасыр шигърияте Татар шигъ-те тарихы.Кыска шигырләр. Р.Фәйзуллин “Җаныңның ваклыгын сылтама заманга”Г.Рәхим”Тик мин”Р.Гаташ. ”Европада – татар шагыйрьләре” шигыре РМингалим “Сез кай яктан” шигыреСТУ.Әниләр турында җырлар.Р.миңнуллин”Әнкәмнең догалары”,Р.Вәлиев”Нигә,нигә,әни картаясың?”,М.Галиев”Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигырьләре.Р Миңнуллин “Шагырләрнең туган җирләре”Л Шагырҗан “Татар шагыйренең бәясе ” шигыреМ.Вәлиев”Балын ”шигыреР.Зәйдулла “Карап торам Казаныма” шигыре Татар хикәяләре Ф Латыйфи “Аяклы каза” хикәясе Ә.Гаффар.”Ләкләк” хикәясе.Ф.Шәфигуллин .”Зәңгәр шугалак” хикәясе.Ф.Шәфигуллин. ”Тау битендә күләгә” хикәясе.Р.Мөхәммәдиев .”Күңел күзе” хикәясе Р.Мөхәммәдиев .Н.Гыймадетдинова”Болын патшасы” хикәясе.Г Гыльманов “Яшел тутый” новелласы Новелла жанры. Д Гайнетдинова “Җан авазы” парчасы Йомгаклау контроль тесты.Тәрҗемә әсәрләр А Куприн “Олеся” әсәре Л Шагыйрҗан “Рухи икмәк” Йомгаклау дәресе

**Мәҗбүри минимум (8 нче сыйныф)**

1. Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
2. Г.Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
3. Ш.Камал. «Буранда» / «В метель».
4. С.Хаким. «Җырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
5. Ф.Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
6. Ш.Маннур. «Муса» (отрывок).
7. Г.Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
8. М.Магдиев. «Кеше китә - җыры кала» / «Человек уходит – песня остается» (отрывок).
9. Ф.Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
10. М.Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
11. Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
12. Т.Миннуллин. «Моңлы бер җыр» / «Грустная песня» (отрывок).

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Г.Афзал.
2. Ф.Садриев.
3. М.Аглямов.
4. Т.Миңнуллин (рассматривается как одно произведение).

*Переводы:*

А.Куприн. «Олеся» (өзек).

**9 нчы сыйныф**

Татар әдәбияты тарихы. Исламлашу чоры төрки әдәбияты.

Мәдхия һәм мәрсия жанрлары.Алтын Урда чоры әдәбияты. “Идегәй” дастаны.

17-18 нче гасыр әдәбияты. М. Колый иҗаты.19 нчы йөз әдәбият тарихы.

Г.Кандалый һәм Акмулла афоризмнары. Әдәбият теориясе. Кысалы композиция.19 нчы гасыр прозасы. М.Акъегетзадә “Хисаметдин менла”.

З. Бигиев “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә”З. Бигиев әсәренә тулы анализ ясау.

Татар драматургиясенең башлангычы. Күзәтү ясау.Г. Ильяси. Бичара кыз.20 нче гасыр татар әдәбияты. Театр тарихы. 20 нче гасыр татар драмасы. Г. Камал “Беренче театр”

Ш. Хөсәенов. “Әни килде” Сочинение. Г. Тукай. Ана догасы. З.Мансуров “Тукайча татар кодексы”.Ф. Әмирхан. Хәят. Катнаш никахка мөнәсәбәт.

Г. Әпсәләмов. Ак чәчәкләр (өзекләр) А. Гыйләҗев. Җомга көн кич белән...

Г. Ибраһимов. Сөю – сәгадәт. Ә.Еники. Әйтелмәгән васыять.Р. Әхмәтҗанов. Сандугач керде күңелгә... Р. Мингалим “Сап-сары көзләр” шигыре.

Үзеңә ошаган шигырьгә рецензия язу. Г.Афзал “Өф-өф итеп” шигыре.

Арадаш аттестация эше. Тест эшләү. Кабатлау, йомгаклау.

**Ятлау өчен тәкъдим ителгән әсәрләр**

1. Р. Вәлиев. Туган телдә дәшсәм генә.
2. Р. Мингалим. И сары көз.
3. К. Булатова. Шигърият.
4. Р. Әхмәтҗанов. Сандугач керде күңелгә...

**Мәҗбүри минимум (9 нчы сыйныф)**

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хәят» / «Хаят» (отрывок).
4. Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».
5. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязев. «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязев.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

*Переводы:*

1. А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

**Календарь-тематик планлаштыру ( 5 нче сыйныф)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәреснең темасы** | **Сәг.**  **саны** | **Бәяләү формасы** | **Үткәрү вакыты** | |
| План | Факт |
| 1 | Татар халык авыз иҗаты. Фольклор төрләре. Әкият төрләре. Әкиятләрнең төзелеше | **1** |  | Сент | Сент |
| 2 | “Ак байтал” әкияте | **1** |  | Сент | Сент |
| 3 | “Үги кыз” әкияте | **1** | Әкият сөйләү | Сент | Сент |
| 4 | Борынгы әдәбиятыбыз үрнәкләре. Кол Гали. Биографик белешмә | **1** |  | Сент | Сент |
| 5 | Кол Гали “Кыйссаи Йосыф” әсәре. | **1** |  | сент | сент |
| 6 | Казан ханлыгы әдәбияты үрнәкләре. Мөхәммәдъяр. Биографик белешмә. | **1** |  | Окт | Окт |
| 7 | Каюм Насыйри. Биографик белешмә. Каюм Насыйри музее. | **1** |  | Окт | Окт |
| ***8*** | ***Каюм Насыйри “Патша белән карт” әкияте*** | **1** |  | ***Окт*** | ***Окт*** |
| 9 | Габдулла Тукай. Биографик белешмә.  Тукай-Кырлай музее. | **1** |  | окт | окт |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***10*** | ***Габдулла Тукай “Су анасы”*** | **1** |  | ***Нояб*** | ***Нояб*** |
| 11 | Г. Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый” әсәре (сыйныфтан тыш уку). | 1 | 1 өзекне яттан сөйләү | Нояб | Нояб |
| ***12*** | ***Г. Ибраһимов. Биографик белешмә. “Яз башы” хикәясе*** | **1** |  | ***Нояб*** | ***Нояб*** |
| 13 | Г. Ибраһимов. “Фагыйлә” хикәясе. Хикәя жанры. | 1 |  | Нояб | Нояб |
| 14 | Муса Җәлил. Биографик белешмә.Муса Җәлил музейларына сәяхәт. “Хөкем алдыннан” картинасы. | 1 | сочинение | Дек | Дек |
| ***15*** | ***М. Җәлил. “Алтынчәч” либреттосыннан арияләр.*** | **1** |  | ***Дек*** | ***Дек*** |
| 16 | М. Җәлил “Кызыл ромашка”, “Җырларым”, “Бүреләр” шигырьләре. | 1 |  | Дек | Дек |
| 17 | Р. Мостафин. “Балыкчы Муса” әсәре (сыйныфтан тыш уку). | 1 |  | Гыйн | Гыйн |
| ***18*** | ***Ф. Кәрим. Биографик белешмә.“Кыр казы”, “Ватаным өчен” “Сөйләр сүзләр бик күп алар...” шигырьләре.*** | **1** |  | ***Гыйн*** | ***Гыйн*** |
| 19 | Ф. Кәрим “Гармунчы Аю белән җырчы Май­мыл” әсәре | 1 |  | Гыйн | Гыйн |
| 20 | Г. Кутуй. Биографик белешмә | 1 |  | Февр | Февр |
| 21 | Г. Кутуй. “Сагыну” нәсере. Нәсер жанры. | 1 |  | Февр | Февр |
| 22 | А. Алиш. Биографик белешмә. | 1 |  | Февр | Февр |
| 23 | А. Алиш. “Килделәр”хикәясе. | 1 |  | февр | февр |
| 24 | С.Хәким. Биографик белешмә.С. Хәким музее­на сәяхәт.“Бер горурлык хисе” шигыре | 1 |  | Март | Март |
| 25 | С. Хәким. “Ко­лын” шигыре | 1 |  | Март | Март |
| 26 | Пластовның “Фашист очып үтте” картинасы | 1 | Картина буенча сочинение | Март | Март |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Ф. Хөсни. Биографик белешмә | 1 |  | Апр | Апр |
| ***28*** | ***Ф. Хөсни “Чыбыркы”***  ***хикәясе*** | **1** |  | ***Апр*** | ***Апр*** |
| ***29*** | ***Н. Дәүли. Биографик белешмә. “Бәхет кайда була?” шигыре*** | **1** |  | ***Апр*** | ***Апр*** |
| 30 | Ф. Яруллин. Биографик белешмә.“Бөтенесе кирәк” шигыре | 1 |  | Апр | Апр |
| ***31*** | ***Ф. Яруллин. “Зәңгәр күлдә Ай коена” әсәре*** | **1** |  | ***Май*** | ***Май*** |
| 32 | Эльмира Шәрифуллина “Татарстан шуннан башлана”, “Бишек җыры” шигырьләре | 1 |  | Май | Май |
| ***33*** | ***М. Әгъләмов. “Матурлык минем белән” шигыре.*** | **1** |  | ***Май*** | ***Май*** |
| 34 | Йомгаклау | 1 | тест | Май | Май |
| 35 | Ш. Галиев. “Борау”, “Эш кушып булмый” шигырьләре. А. Платонов. “Ягъфәр бабай” әсәре. | 1 |  | май | май |

**Календарь-тематик планлаштыру ( 6 нчы сыйныф)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дә-  рес  № | Дәрес темасы | Сәгать саны | Бәяләү формасы | Үткәрү  вакыты | |
| 1 | **Халык авыз иҗаты.**  Халык җырлары. Фәнис Яруллин. «Җыр». Җыр турында галимнәр фикере. | 1 |  | Сентябрь |  |
| 2 | **БСҮ** Йола һәм уен җырлары. Тарихи җырлар. Татар халык җырлары. Җыр турында татар җырчылары фикере | 1 |  | Сентябрь |  |
| 3 | **Борынгы әдәбият үрнәкләре**. Йосыф Баласагунлы һәм «Котадгу белек» по­эмасы турында. «Котадгу белек» (поэмадан озек). «Тел турында». | 1 |  | Сентябрь |  |
| 4 | **XIII йөз әдәбияты**.  Габдерәхим Утыз Имәни. «Гыйлемнең өстенлеге турында». «Татулык турында».  Мөхәммәдшәриф Габдрәшит улы. «Кәҗә бәете». Бәет турында төшенчә. | 1 |  | Сентябрь |  |
| 5 | **XIX йөз әдәбияты**  Габделҗаббар Кандалый. «Мулла белән абыстай». Юмор һәм сатира. Кыйссаи Ибраһим Әдһәм». | 1 |  | Октябрь |  |
| 6 | ***XX йөз әдәбияты Габдулла Тукай. «Туган авыл». Арчадагы Әлифба музее. «Шүрәле». Поэма жанры. «Шүрәле» балеты турында.*** | **1** | ***«Туган авыл»-яттан сөйләү*** | ***Октябрь*** |  |
| 7 | **СТУ.** Гаяз Исхакый турында. Гаяз Исхакый. «Кәҗүл читек». | 1 |  | Октябрь |  |
| 8 | ***Мәҗит Гафури турында. Уфада Мәҗит Гафуриның мемориаль музей-йорты. Мәҗит Гафури. «Ана», «Ана теле».*** | **1** |  | ***Октябрь*** |  |
| 9 | ***һади Такташ турында. Һади Такташ. «Иптәшләр». «Мокамай». Лирик герой.*** | **1** | ***1 өзекне яттан сөйләү*** | ***Ноябрь*** |  |
| 10 | ***Ибраһим Гази турында.. «Онытылмас еллар» (өзек).*** | **1** |  | ***Ноябрь*** |  |
| 11 | ***Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты***  ***Муса Җәлил. «Имән», «Чәчәкләр».*** | **1** |  | ***Ноябрь*** |  |
| 12 | Нәби Дәүли. «Дошманнан үч алыгыз». | 1 |  | Ноябрь |  |
| 13 | Шәйхи Маннур. «Саубуллашу җыры». | 1 |  | Декабрь |  |
| 14 | ***Тыныч ил сагында***  ***Мөхәммәт Мәһдиев турында. «Фронтовиклар» (озек).*** | **1** |  | ***Декабрь*** |  |
| 15 | **БСҮ.** Шәүкәт Галиев. Аталы-уллы солдатлар» (баллада). Баллада жанры. | 1 |  | Декабрь |  |
| 16 | Шамил Маннапов. «Тыңланмаган моңнар». | 1 |  | Декабрь |  |
| ***17*** | ***Әмирхан Еники турында. «Матурлык». Хикәя жанры.*** | **1** | ***Бәдретдингә характеристика язу*** | ***Декабрь*** |  |
| ***18*** | ***Гомәр Бәширов турында. «Язгы сабан туйлары».*** | **1** |  | ***Гыйнвар*** |  |
| ***19*** | ***Тәрҗемә әсәрләр. Антон Чехов. «Анюта».*** | **1** |  | ***Гыйнвар*** |  |
| 20 | Газиз Мөхәммәтшин. «Каз боткасы». «Балыкчы». Эстон халык җыры. | 1 |  | Гыйнвар |  |
| 21 | Ибраһим Гази. «Мәүлия нигә көлде?» | 1 |  | Февраль |  |
| 22 | Хәсән Туфан. «И минем җандай кадерлем...», «Туган тел». Хәсән Туфан музее.  Искәндәр Рәфыйков. «Әй туган тел!» Картина белән эшләү | 1 |  | Февраль |  |
| 23 | Равил Фәйзуллин. «Минем телем». Роберт Миңнуллин. «Туган телемә». | 1 | **Сәнг.уку** | Февраль |  |
| 24 | **Халык авыз иҗаты.**  Халык җырлары. Роберт Миңнуллин. «Җырны булмый үтереп». Җыр турында фикерләр. Г. Ибушевтан. Җыр турында мәкальләр. Табышмаклар | 1 |  | Февраль |  |
| 25 | **Борынгы әдәбият үрнәкләре**  Йосыф Баласагунлы. «Белем турында». Бе­лем турында татар халык мәкальләре. | 1 |  | Март |  |
| 26 | **XVIII йөз әдәбияты**  Габдерәхим Утыз Имәни. «Сату итү турында». | 1 |  | Март |  |
| 27 | **XIX йөз әдәбияты**  Габделҗаббар Кандалый. Икеюллыклар (афоризмнар). | 1 |  | Март |  |
| 28 | **XX йөз әдәбияты**  Габдулла Тукай. «Исемдә калганнар». | 1 |  | Апрель |  |
| 29 | **БСҮ.** Мәҗит Гафури. «Урман». Разил Вәлиев. «Урман». И. Шишкин. «Кояшлы көндә нарат урманы». Ибраһим Гази. «Онытылмас еллар» (өзек).  Лена Шагыйрьҗан. «Рәхмәт игенчегә!» | 1 | **Картина буенча хикәя язу** | Апрель |  |
| 30 | **Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты.**  Муса Җәлил. «Вәхшәт».  **БСҮ**. Хәйретдин Мөҗәй турында. Хәйретдин Мөҗәй. «Бүләк». | 1 |  | Апрель |  |
| 31 | Кави Латыйп. «Җиңү парады». Разил Вәлиев. «Мәхәббәт һәм нәфрәт». | 1 |  | Май |  |
| 32 | Эльмира Шәрифуллина. «Туган җир».  Фәнис Яруллин. «Туган ягы кирәк кешегә». | 1 |  | Май |  |
| 33 | Дания Гайнетдинова. «Ташлыяр Карлыга­чы».  Ренат Харис. «Туган җирем». Н. Акмал. «Кешеләргә карап».. | 1 |  | Май |  |
| 34 | Елны йомгаклау | 1 | тест | Май |  |
| 35 | Гамил Афзал. «Мыек борам». Наҗар Нәҗми. «Татар теле». Шәүкәт Галиев. «Туган телем». | 1 |  | Май |  |

**Календарь-тематик планлаштыру ( 7 нче сыйныф)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәреснең темасы | Сәг.  саны | Бәяләү формасы | Үткәрү вакыты | |
| План | Факт |
| 1 | Татар халык авыз иҗаты. Риваять.“Болгар каласының корылуы турында”. “Сихерче кыз” | 1 |  | сент | сент |
| 2 | “Зөһрә йолдыз” легендасы. | 1 |  | Сент | Сент |
| 3 | “Сөембикә китеп бара”, “Тоткын Сөембикә җыруы” | 1 |  | Сент | Сент |
| 4 | “Җик Мәргән” дастаны | 1 |  | Сент | Сент |
| 5 | Сәйф Сараиның “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәре | 1 | **1 образга характеристика** | Окт | Окт |
| 6 | “Мәҗмугыл-хикәят” җыентыгы | 1 |  | Окт | Окт |
| 7 | Закир Һадиның “Мәгъсум” хикәясе. | 1 |  | Окт | Окт |
| 8 | Габдулла Тукайның тормыш юлы, иҗаты.  “Милли моңнар” шигыре. | 1 |  | Окт | Окт |
| 9 | Х.Казаковның “Бәләкәй Апуш” картинасы.  Г. Тукайның Казандагы музее | 1 |  | Окт | Окт |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Дәрдемәнднең “Видаг”, “Бәллү” шигырьләре | 1 | **Яттан сөйләү** | Нояб | Нояб |
| 11 | Галимҗан Ибраһимов. “Табигать балалары” хикәясе | 1 |  | Нояб | Нояб |
| 12 | Пейзаж. | 1 |  | Нояб | Нояб |
| 13 | Поэма жанры. Һади Такташның “Алсу” поэмасы | 1 |  | Дек | Дек |
| 14 | Фатих Кәримнең “Бездә - яздыр” шигыре | 1 |  | Дек | Дек |
| 15 | “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы | 1 | **1 өзекне яттан сөйләү** | Дек | Дек |
| 16 | Гадел Кутуйның “Рәссам” хикәясе | 1 |  | Дек | Дек |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Сибгат Хәкимнең ”Бакчачылар” поэмасы. | 1 |  | Гыйн | Гыйн |
| 18 | Гомәр Бәшировның “Менә сиңа мә!” хикәясе | 1 |  | Гыйн | Гыйн |
| 19 | Әмирхан Еникинең “Кем җырлады?” хикәясе | 1 |  | Гыйн | Гыйн |
| 20 | БСҮ. “Кем җырлады?” хикәясе . | 1 |  | Фев | Фев |
| 21 | “Мәк чәчәге” нәсере | 1 |  | Фев | Фев |
| 22 | Ибраһим Газиның “Йолдызлы малай” хикәясе | 1 |  | Фев | Фев |
| 23 | Рашат Низаминың “Блокада хатирәсе” әсәре | 1 |  | Фев | Фев |
| 24 | Мөхәммәт Мәһдиевнең “Без - 41 нче ел балалары” повесте | 1 |  | Март | Март |
| 25 | Әсәр геройларына характеристика бирү. | 1 | **1образга характеристика** | Март | Март |
| 26 | Миңнуллиның “Монда тудык, монда үстек” драмасы | 1 |  | Март | март |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Миңнуллиның “Монда тудык, монда үстек” драмасы | 1 |  | Апр | Апр |
| 28 | Марсель Галиевнең “Нигез” повесте. | 1 |  | Апр | Апр |
| 29 | “Нигез” повесте”нда мифологик образлар. | 1 |  | Апр | Апр |
| 30 | Александр Пушкинның “Кышкы кич”, “Мин яраттым сезне!” шигырьләре | 1 |  | Апр | Апр |
| 31 | Михаил Лермонтовның “Болытлар” шигыре. | 1 |  | Май | Май |
| 32 | Адлер Тимергалинның “Сәер планетада” әсәре | 1 |  | Май | Май |
| 33 | Ел буенча үтелгәннәрне гомумиләштерү | 1 | **контроль тест** | Май | Май |
| 34 | Галимҗан Гыйльмановның “Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса”сы .Радик Фәизовның “Бер күбәләк” хикәясе | 1 |  | Май | Май |
| 35 | Йомгаклау. | 1 |  | Май | Май |

**Календарь-тематик планлаштыру ( 8 нче сыйныф)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Дәрес темасы** | **Сәг**  **саны** | **Бәяләү формасы** | **Үткәрү вакыты** | |
| **план** | **факт** |
| **Халык авыз иҗаты 3** | | | | | |
|  | Лена Шагыйрьҗан “Мәктәпкә мәдхия”. Халык авыз иҗаты.Бәет жанры.”Сөембикә бәете”. | 1 |  | **Сент** |  |
|  | “Уңмаган килен бәете”, “Рус-франуз сугышы бәете” Равил Фәйзуллин “Пароход бәете”. | 1 |  | Сент |  |
|  | Мөнәҗәтләр”Мөнәҗәтем бәнем бетмәс...” Мөнәҗәтләр.Э.Шәрифуллина.”Ата хакы, ир хакы”Л.Шагыйрьҗан “Мөнәҗәт тыңлаганда”, ФСәлахов “Мөнәҗәт турында фикерләр” | 1 |  | Сент |  |
| **XVII йөз үрнәкләре 2** | | | | | |  |  |  | Сент |
|  | Сайади.”Бабахан дастаны” Портрет.Әдәбиятта күчемлелек | 1 |  | Сент |  |
|  | Гаруз шигырь системасы һәм газәл жанры. Р.Гаташ”Газәл”, М Мирза “Газәл” | 1 |  | Сент |  |
| **XVIII йөз әдәбияты 1** | | | | | |
|  | XVIII йөз әдәбияты тарихы.Т.Ялчыгол ның тормышы һәм иҗаты. | 1 |  | **Окт** |  |
| **XIX йөз әдәбияты 8** | | | | | |
|  | ***XIX йөз әдәбияты.Акмулланың тормышы һәм иҗаты.М.Әгъләмов “Акмулла арбасы”поэмасы, ”Акмулла бәете”.*** | **1** |  | **Окт** |  |
|  | Ф.Кәрими “Морза кызы Фатыйма” әсәре. Ф.Тарханова “19 йөз кешесыман” шигыре | 1 |  | **Окт** |  |
|  | ***БСҮ .Тукайның Казан чоры иҗатына күзәтү.”Пар ат” шигыре*** | **1** | ***иҗади эш.*** | **Окт** |  |
|  | СТУ Тукайның әдәби мирасы турында мәгълүматлар. ”Бер татар шагыйренең сүзләре”шигыре. Р Гаташның җәе. Зәйтүнәнең Тукай каберендә” шигыре. | 1 |  | **Нояб** |  |
|  | ***Г.Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗаты.”Алмачуар” хикәясе. Р Харис “Алмачуарның һәлак булуы хакында”*** | **1** |  | ***Нояб*** |  |
|  | ***Ш.Камалның тормышы һәм иҗаты.”Буранда” хикәясе. Җәннәт-аналарның аяк астында.*** | **1** |  | ***Нояб*** |  |
|  | С.Рәмиевнең тормыш юлы һәм иҗаты.”Мин”, ”Син”,”Ул”, ”Сызла,күңлем!” Ш.Бабичның тормыш юлы һәм иҗаты. “Бәхетем”,”Кышкы юл”, “”Халкым өчен” шиг-ре | 1 |  | Нояб |  |
|  | Н.Думавиның тормыш юлы һәм иҗаты”Су кызы” хикәясе. | 1 |  | **Дек** |  |
| **XX йөз әдәбияты 10** | | | | | |
|  | ***XX ЙӨЗ ӘДӘБИЯТЫ***  ***C.Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты.”Җырларымда телим..”,Клин дерләр эзлим”. Г.Афзалның.”Юл газабы” ,”Йөз кабат” шигырьләре.Лирика жанры.*** | **1** | ***яттан сөйләү*** | ***Дек*** |  |
|  | ***СТУ.Ф.Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”. Аннотация. Рецензия.*** | **1** |  | ***Дек*** |  |
|  | ***Ш.Маннурның тормыш юлы һәм иҗаты.”Муса” романыннан өзекләр*** | **1** |  | ***Гыйн*** |  |
|  | ***М.Мәһдиев”Кеше китә җыры кала” повестеннан өзекләр*** | **1** |  | ***Гыйн*** |  |
|  | ***ЭШәрифуллина”Тукай күгендә” Багышланма жанры М.Әгъләмовның тормыш юлы һәм иҗаты.”Каеннар илендә” шигыре.*** | **1** |  | ***Гыйн*** |  |
|  | ***Ф.Садриевның тормыш юлы һәм иҗаты. ”Бәхетсезләр- бәхете” трилогиясеннән өзекләр.*** | **1** |  | ***Фев*** |  |
|  | ***Р.Харис.”Ике гөл”,”Үзем турында үзем”шигырьләре. ”Тукай ның мәхәббәт төшләре. Буа шәһәрендә Р.Харис ис. музей.”Драма жанры*** | **1** |  | ***Фев*** |  |
|  | Драма жанры. М.Фәйзинең тормыш юлы һәм иҗаты. ”Галиябану” драмасы. Балтач районында М.Фәйзи музее | 1 |  | Фев |  |
|  | “Галиябану һәм Хәлил мәхәббәте” | 1 | **сочинение** | **Март** |  |
|  | ***Т.Миңнуллинның тормыш юлы һәм иҗаты . Кама Тамагында Т Миңнуллин музее ”Моңлы бер җыр” драмасы. 2пәрдә Н Арсланов “Унике батыр турында баллада”.*** | **1** |  | ***Март*** |  |
| **XX гасыр шигърияте 5** | | | | | |
|  | XX гасыр шигърияте Татар шигърияте тарихы. | 1 |  | Март |  |
|  | Кыска шигырләр. Р.Фәйзуллин “Җаныңның ваклыгын сылтама заманга”. Г.Рәхим”Тик мин” Р.Гаташ. ”Европада – татар шагыйрьләре” шигыре. Р. Мингалим “Сез кай яктан” шигыре | 1 |  | Март |  |
|  | “Европада – татар шагыйрьләре” темасы на сочине ние | 1 |  | **Апр** |  |
|  | СТУ.Әниләр турында җырлар.Р.Миңнуллин”Әнкәмнең догалары”,Р.Вәлиев”Нигә,нигә,әни картаясың?”,М.Галиев”Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигырьләре. | 1 |  | Апр |  |
|  | Р Миңнуллин “Шагыйрләрнең туган җирләре” Л Шагыйрьҗан “Татар шагыйренең бәясе ” шигыре. М.Вәлиев”Балын ”шигыре Р.Зәйдулла “Карап торам Казаныма” шигыре. | 1 |  | Апр |  |
| **Хикәяләр 6** | | | | | |
|  | . Татар хикәяләре Ф Латыйфи “Аяклы каза” хикәясе. Ә.Гаффар.”Ләкләк” хикәясе. | 1 |  | Апр |  |
|  | Ф.Шәфигуллин .”Зәңгәр шугалак” хикәясе. Ф.Шәфигуллин. ”Тау битендә күләгә” хикәясе. | 1 |  | Апр |  |
|  | Р.Мөхәммәдиев .”Күңел күзе” хикәясе СТУ.Н.Гыймадетдинова”Болын патшасы” хикәясе.. | 1 |  | **Май** |  |
|  | Г. Гыйльманов “Яшел тутый” новелласы. Новелла жанры. Д. Гайнетдинова “Җан авазы” парчасы. | 1 |  | Май |  |
|  | Йомгаклау | 1 | **контроль тест** | Май |  |
|  | ***Тәрҗемә әсәрләр. А Куприн “Олеся” әсәре. Л Шагыйрьҗан. “Рухи икмәк”. Йомгаклау*** | **1** |  | ***Май*** |  |
| **Барысы** | | | | | |

**Календарь-тематик планлаштыру ( 9 нчы сыйныф)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес**  **темасы** | **Сәгать саны** | **Бәяләү формасы** | **Үткәрү вакыты** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Татар әдәбияты тарихы. Исламлашу чоры әдәбияты. | 1 |  | Сент |  |
| 2 | Мәдхия һәм мәрсия жанры | 1 |  | Сент |  |
| 3 | Алтын Урда чоры әдәбияты | 1 |  | Сент |  |
| 4 | “Идегәй” дастаны. | 1 |  | Сент |  |
| 5 | С Т У. “Идегәй” дастанының  тулы эчтәлеге һәм идеясе белән танышу. Образларга бәя бирү. | 1 | 1образга характеристика | Окт |  |
| 6 | 17-18 нче гасыр әдәбиятына күзәтү ясау. М. Колый иҗаты. | 1 |  | Окт |  |
| 7 | 19 нчы йөз әдәбияты | 1 |  | Окт |  |
| 8 | Г. Кандалый, Акмулла афоризмнары. | 1 |  | Окт |  |
| 9 | Кысалы композиция үрнәкләре | 1 |  | нояб |  |
| 10 | М. Акъегетзадә “Хисаметдин менла” повесте | 1 |  | Нояб |  |
| 11 | З. Бигиев “Меңнәр яки гүзәл кыз Хәдичә” | 1 |  | Нояб |  |
| 12 | З. Бигиев әсәренә тулы анализ ясау. | 1 |  | Дек |  |
| 13 | Татар драматургиясенең башлангычы. Күзәтү ясау. | 1 |  | Дек |  |
| 14 | Г. Ильяси “Бичара кыз” | 1 |  | Дек |  |
| 15 | Г. Ильяси “Бичара кыз” | 1 |  | Дек |  |
| 16 | ***Г.Тукай. Ана догасы.***  ***З.Мансуров. Тукайча татар кодексы. СТУ.*** | 1  1 |  | гыйн |  |
| **17** | ***20 нче гасыр драма әсәрләре. Г. Камал “Беренче театр”*** | **1** | Хәмзә бай образына характеристика. | **Гыйн** |  |
| 18 | ***Ш.Хөсәенов “Әни килде” драмасы.*** | 1 |  | Гыйн |  |
| 19 | ***Ф.Әмирхан. “Хәят”.*** | 1 |  | Фев |  |
| 20 | ***Г. Ибраһимов. “Сөю – сәгадәт”*** | 1 |  | Фев |  |
| 21 | ***Г. Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”(өзекләр).*** Тулысынча күзәтү ясау.  Р. Вәлиев “Кеше” шигыре. | 1 |  | Фев |  |
| 22 | ***А.Гыйләҗев “Җомга көн кич белән”.*** | 1 |  | Фев |  |
| 23 | ***Ә. Еники. “Әйтелмәгән васыять” повесте.*** | 1 |  | март |  |
| 24 | А. Гыйләҗев. “Җомга көн кич белән...” (өзекләр) | 1 |  | Март |  |
| 25 | БСҮ. . “Җомга көн кич белән...”әсәрен йомгаклау | 1 | Бибинурның балаларына хат язу | Март |  |
| 26 | ***Р. Мингалим. “Сап-сары көзләр” шигыре.*** | 1 |  | Март |  |
| 27 | ***Р. Әхмәтҗанов. “Сандугач керде күңелгә...” шигыре.*** | 1 |  | Апр |  |
| 28 | Г. Морат. “Һәркем үзенчә тәхетле” шигыре. | 1 |  | Апр |  |
| 29 | Үзеңә ошаган шигырьгә рецензия язу. | 1 |  | Апр |  |
| 30 | Х.Әюп “Китап тотып кулга...” шигыре. | 1 |  | Апр |  |
| 31 | Гомумиләштереп кабатлау | 1 | тест | Май |  |
| 32 | ***Хаталар төзәтү.***  ***Г.Афзал “Өф-өф итеп”*** | 1 |  | Май |  |
| 33 | К. Булатова, М.Галиев, Р. Вәлиев шигырьләрен анализлау. | 1 |  | Май |  |
| 34 | ***А****.****Пушкинның “Пәйгамбәр” һәм Г. Тукайның “Пәйгамбәр” шигырьләрен чагыштырып анализлау****.* | 1 |  | Май |  |

**Искәрмә. *Мәҗбүри минимум курсив белән күрсәтелде***

**Кушымта 2**

**Телдән җавапларны бәяләү.**

Телдән җавап бирү – тәкъдим ителгән теманы сөйләү формасында була.

М а т е р и а л:

1. программа материалы буенча бирелгән яисә үзе сайлап алган тема;
2. эчтән укылган текстның (нигездә, әдәби әсәрдән яисә әдәбият дәреслегеннән алынган, күрсәтелгән яисә үзе сайлап алган) эчтәлеге.

**Әдәбият дәфтәренә таләпләр**

Әдәбият дәфтәрендә һәр укуелы дәвамында түбәндәге төп язмалар була:

1. планнар
2. эчтәлекне хикәяләп язу
3. цитаталар (күчереп язу)
4. аңлатмалар (сүз һәм төшенчәләргә)
5. фикер язмалары (үз фикереңне язып кую)
6. укучы үзе иҗат иткән әдәби әсәрләр (хикәяләр, шигырьләр, мәзәкләр, сценарийлар
7. халык авыз иҗатыннан җирле материаллар
8. конспектлар (8-11 кл.)
9. рефератлар (8-11 кл.).

Әдәбият дәфтәрендә бары тик программа материалын үзләштерүгә һәм аны язып бирә белергә өйрәтә торган язмалар гына булырга тиеш. Язма эшләр сочинение таләпләре белән бәяләнә.

**Сочинениенең күләме һәм аны бәяләү**

Иҗади эшнең бер төре буларак, сочинение — укучының язма рә­вештә үти торган эше. Ул бәйләнешле сөйләм үстерү күнекмәләре булдыруда зур әһәмияткә ия.

Әдәби (хикәяләү, очерк, истәлек, хат, рецензия Һ.6.), әдәби-иҗади, өйрәтү характерындагы, ирекле, рәсемнәр нигезендә үткәрелә торган һәм контроль сочинениеләр була.

Сочинение план нигезендә языла. Ике сәгать дәвамында сыйныфта язылган сочинениенең күләме түбәндәгечә булырга тиеш: 5 нче сый­ныфта 0,5—1 бит, 6—7 нче сыйныфларда 1 — 2 бит, 8 нче сыйныфта 2—2,5 бит, 9 нчы сыйныфта 2,5—3,5 бит.

**Сочинениене бәяләү**

1. Язманың эчтәлеге темага тулысынча туры килсә, фактик ялгышлары булмаса, бай телдә, образлы итеп язылса, стиль бердәмлеге сакланса, «5» ле куела. (Бер орфографик яисә ике пунктуацион (грамматик) хата булырга мөмкин.)

2. Язманың эчтәлеге нигездә темага туры килсә, хикәяләүдэ зур булмаган ялгышлыклар күзәтелсә, бер-ике фактик хата җибәрелсә, теле бай, стиль ягы камил булып, ике орфографик, өч пунктуацион (грамматик) яисә бер-ике сөйләм ялгышы булса, «4» ле куела.

3. Эчтәлекне бирүдә җитди ялгышлар, аерым фактик төгәлсезлекләр булса, хикәяләүдә эзлеклелек югалса, сүзлек байлыгы ярлы булса, стиль бердәмлеге дөрес сакланмаган җөмләләр очраса, өч орфографик, дүрт пунктуацион (грамматик) яисә өч-дүрт сөйләм хатасы булса, «3» ле куела.

4. Язма темага туры килмичә, фактик төгәлсезлекләр күп булып, план нигезендэ язылмаса, сүзлек байлыгы бик ярлы булса, текст кыска һәм бер типтагы җөмләләрдән торып, сүзләр дөрес кулланылмаса, стиль бердәмлеге сакланмаса, биш орфографик, сигез пунктуацион (грамматик) яисә дүрт—алты сөйләм хатасы булса, «2» ле куела.